

**Seguici!
Siamo sul
web!**

Scrivici a

oratoriomsa@libero.it

Puoi anche trovarci
su Facebook

Gruppo: L'Annuncio



Occhi puntati su ...

Oggi vorremmo portare la nostra e la vostra attenzione su una delle tante grandi contraddizioni del nostro tempo, lo spreco alimentare. Non vogliamo mettere sotto accusa il piccolo spreco che si fa in ogni casa, anche se le nostre nonne, e anche qualche mamma, soffrirebbero a vedere quanto finisce nella spazzatura, ma di quanto cibo viene ogni giorno cestinato nella grande e media ristorazione. Il fenomeno sta assumendo sempre più rilievo poiché le nuove abitudini alimentari e le esigenze della vita moderna. Soprattutto nelle grandi città si va sempre più diffondendo l'abitudine a consumare il pranzo velocemente in locali in prossimità del posto di lavoro, ma anche la nuova tendenza a vivere da soli portano a cercare pranzi già pronti. La conseguenza di tutto ciò è che le aziende che preparano questo cibo ne preparano in quantità tali che spesso a fine giornata viene buttato nella pattumiera. Ormai sono tante le associazioni (Caritas in testa) che concludono accordi con supermarket e/o rosticcerie per ottenere di passare a fine giornata a ritirare l'invenduto per poi distribuirlo ai bisognosi (tra l'altro sempre più numerosi a causa della crisi economica). Sembra però che questo meccanismo inizi a presentare qualche crepa, richiedendo ogni giorno l'intervento di tanti volontari addetti al ritiro e poi alla distribuzione, di mezzi idonei al trasporto di beni alimentari, di mense dove distribuire a norma con le regole alimentari. Da qui la proposta di arrivare ad una specie di tessera che da diritto a prelevare direttamente il cibo presso determinati punti vendita, sempre ad orario di chiusura. Sperando che ciò non comporti la nascita di un albo dei poveri come esisteva alla fine dell'800. Il problema può sembrare lontano visto che noi abitiamo in un piccolo paese, ma forse si potrebbe lanciare l'idea di trasformare questi nostri paesi, che si vanno svuotando, in "rifugio" per quanti (soprattutto pensionati) in città non riescono più a sostenere i costi sempre più alti della vita. Affitti bassi, spesa calmierata e tanta amicizia. Sarebbe uno spot fantastico per vedere il paese rinascere.

G.D.



Campanili e Campane: Sant'Antonio Abate

Sant'Antonio, vissuto tra il III e IV secolo d.C., nato in Egitto, appena ventenne si disfece di tutti i suoi beni donandoli ai poveri e si ritirò a vita eremitica sul Monte Coltrun presso il Mar Rosso dove morì. E' raffigurato nell'iconografia con una croce a forma di T ed un maiale ed è venerato come protettore del bestiame. Sul Santo si raccontano diverse leggende ma una, particolarmente diffusa in Sardegna, lo rappresenta nella forma più realistica (vicina alla tradizione di seguito narrata). Una volta, quando ancora non esisteva il fuoco, gli uomini, a causa del rigido clima, si recarono da S. Antonio che stava nel deserto, perché li aiutasse in qualche modo a poter sopportare il freddo. Il Santo provò tanta compassione che decise di scendere nell'inferno, dove si trovava il fuoco, per prenderlo e donarlo agli uomini.

Prima di ritirarsi a vita eremitica S. Antonio faceva il porcaro ed anche dopo che smise di fare questo lavoro, un porchetto della sua mandria se ne era andato con lui senza mai lasciarlo. Così il Santo armato di un bastone ed in compagnia del suo porchetto, si recò all'inferno e bussò chiedendo che gli fosse aperto perché faceva molto freddo. I diavoli riconoscendo in lui un santo e non un peccatore non volevano aprirgli, anzi, gli risposero che avrebbero fatto entrare il porchetto ma lui no. Appena la bestiola fu entrata cominciò a correre da una parte all'altra provocando grande scompiglio, spargendo tizzoni, facendo cadere tridenti, forche e strumenti di tortura di ogni genere.

I diavoli non ne potevano più nel corrergli dietro e non riuscivano né a catturarlo né a mandarlo via; decisero dunque, loro malgrado, di chiedere l'intervento del Santo, che era rimasto fuori dalla porta, perché andasse a riprenderselo. Sant'Antonio entrò nell'inferno, toccò il porchetto con il suo bastone e subito quello si acquietò. «Dal momento che mi trovo - disse Sant'Antonio - mi scaldo un po'» e, sedutosi su un sacco di sughero lungo il passaggio, stese le mani sul fuoco. Di tanto in tanto gli passava davanti qualche diavolo che andava a riferire a Lucifero di qualche anima della ter-

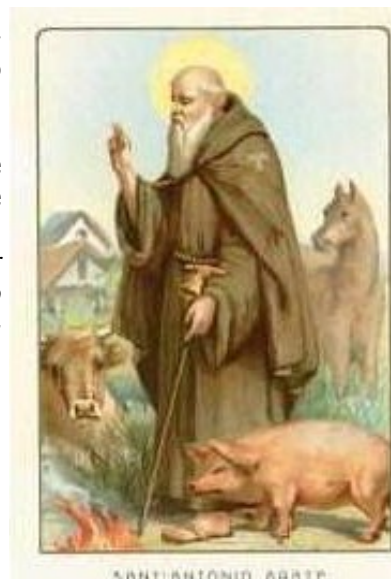
ra che lui aveva fatto cadere in peccato e subito il Santo, col suo bastone, giù una legnata sulla schiena. «Questi scherzi non ci sono graditi, abbassa quel bastone» gridarono i diavoli.

Sant'Antonio allora posò il bastone con la punta a terra ed il primo diavolo che passò di corsa, inciampò e cadde con la faccia a terra. Profondamente seccati i diavoli afferrarono il bastone e lo ficcarono con la punta nelle fiamme per bruciarlo.

Il porchetto, che intanto se ne era stato buono buono, riprese a buttar tutto all'aria esasperando i diavoli che si lamentarono fortemente con il Santo, e quello rispose loro che, se non avessero restituito il bastone, la bestiola non si sarebbe acquietata. Glielo ridiedero ed il porchetto stette subito buono. Ma il bastone era di ferula e il legno di ferula ha il midollo spugnoso per cui se una scintilla penetra dentro, continua a bruciare senza che di fuori si veda. Così i diavoli non si accorsero che Sant'Antonio aveva il fuoco nel bastone ed egli poté portarlo agli uomini sulla terra abbandonando l'inferno.

Quando giunse nel mondo in compagnia del fedelissimo porchetto, alzò il bastone e, benediciendo, fece volare dappertutto scintille mentre cantava: "Fuoco, fuoco, per ogni loco, per tutto il mondo fuoco giocondo!"

Da allora ci fu il fuoco sulla terra ed il Santo tornò nel suo deserto a meditare.



Tra sogno e fantasia: La mia musica

Dall'alto dei miei 88 anni quando guardo alla mia vita rivedo tante cose belle e tante brutte... ma una cosa domina su tutte, una passione che ha dato un senso ad un'intera esistenza, un'attività che mi ha reso l'uomo che sono e mi ha permesso di conoscere tante belle persone, fra cui mia moglie: la musica. Fu nella mia adolescenza che conobbi questo meraviglioso mondo, con la chitarra classica. Di lì inizio il mio percorso, un percorso che, ancora non lo sapevo, mi avrebbe portato alla fama come compositore internazionale. Fin da bambino appena ascoltavo una qualsiasi musica nella mia mente prendevano vita forme e colori e storie. Queste emozioni le raccontavo agli altri attraverso le mie prime composizioni ... musiche ancora imperfette ma grazie alle quali ancora oggi saprei descrivere ogni dettaglio della mia personalità a distanza di 70 anni tanto erano precisamente disegnate sulle mie emozioni. Poi cominciai a fare musica sul serio, in gruppi sempre più seri e impegnativi fino a giungere all'età di 44 anni a essere secondo violino delle Scala di Milano ... oltre la chitarra padroneggiavo ormai anche il violino e il basso ... una vita spesa nella musica per la musica, e a parte le bellissime esperienze, gli onori, le gioie e l'immensa soddisfazione è soprattutto una la lezione che ho imparato: di una canzone non conta la bellezza delle note, la soavità della voce, il contenuto o il messaggio del brano, ma le emozioni che suscita nell'anima delle persone che l'ascoltano. Queste emozioni io le ho vissute per una vita e provato a comunicarle. Vi auguro di ascoltare presto la musa che vi rapirà il cuore ...



Marco David

La vita della settimana

SS. Messe

Mercoledì ore 8:00

Giovedì e Venerdì ore 17:30

Sabato ore 8:00

Domenica ore 9:00; 11:00; 17:30.

Confessioni

Giovedì e Venerdì ore 16:30

Scuole bibliche

Mercoledì alle 17:00

Marinella - Pizzo Calabro

Catechismo

Mercoledì dalle ore 15:30

I, II, III, IV e V Elementare

Giovedì dalle ore 15:30

I, II e III Media

Incontro animatori

Venerdì ore 18:30

Oratorio

Sabato ore 15:30

*Glorificate il Signore con la vostra vita
buona settimana a tutti*